

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №2»**

Конспект непрерывно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в подготовительной «А» группе. Рисование на тему:  
«Ваза с ветками»

Воспитатель: Печенкина И.Н.

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

**Задачи:**

1.Художественно-эстетическое развитие:

- совершенствовать умение детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток (величину, строение, пропорции, цвет, композицию
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей;
- продолжать формировать творческие навыки;

2.Социально-коммуникативное развитие:

- развивать умение аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников.
- воспитывать интерес к жанру живописи - натюрморт, к творчеству известных художников;
- воспитывать самостоятельность;
- способствовать проявлению положительных эмоций;
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками.

3. Речевое развитие:

- совершенствовать навыки диалогической речи;
- закрепить понятие натюрморт с детьми.

**Материалы и оборудование:** предметы для составления натюрморта (вазы, ветки растений, чашки, стаканы, муляжи фруктов и овощей), репродукции картин П. Кончаловского «Сирень в корзине», И. Грабаря «Неприбранный стол», И. Хруцкого «Цветы и плоды» аудиозаписи классических мелодий (Чайковский «Времена года», листы бумаги, тонированные двумя цветами, краски акварель, кисточки, стаканчики для воды, салфетки, простые карандаши.

**Ход непрерывной образовательной деятельности:**

**Вводная часть.**

В группе развешены репродукции картин Петра Петровича Кончаловского «Сирень в корзине», Игоря Эммануиловича Грабаря «Неприбранный стол», Ивана Трифоновича Хруцкого «Цветы и плоды».

Ребята сегодня я приглашаю вас на выставку.

– Перед вами натюрморты выдающихся художников Петра Петровича Кончаловского «Сирень в корзине», Игоря Эммануиловича Грабаря «Неприбранный стол», Ивана Трифоновича Хруцкого «Цветы и плоды»

Дети под тихую музыку рассматривают картины .

- Как вы думаете, какое настроение было у художника, когда он писал эту картину?

- как вы это поняли?

Ребята , это выставка натюрмортов. давайте вспомним что такое натюрморт?

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу –  
Знай, что это – натюрморт.

Камилла, что такое натюрморт?

Натюрморт, ребята это жанр живописи.

- молодцы ребята, мы с вами рассмотрели разные картины и вспомнили что такое натюрморт. Когда художник составляет натюрморт, старается поставить главные предметы так, чтобы остальные их украшали, дополняли. У нас в группе есть много красивых предметов эти предметы могут быть использованы для создания композиции натюрморт.

-а теперь я предлагаю вам стать художниками и посетить мастерскую и составить свой натюрморт, для этого нам нужно разбиться на 3 команды.

### **Дидактическая игра "Составь натюрморт"**

Дети из предметов (вазы, чашки, стаканы, ветки, муляжей фруктов и овощей) составляют натюрморт и рассказывают о нем.

- Ребята, вы все вместе попробовали создать свой натюрморт. И я составила свой натюрморт, давайте рассмотрим его.

- Из каких предметов состоит мой натюрморт?

-Какое было у вас настроение когда вы его собирали?

- Что расположено в центре? ( ваза).

- Какого она цвета?

- Какую форму имеет ваза?

- Что расположено в вазе?

- Что расположено справа от вазы?

-молодцы, мои художники. Какие прекрасные натюрморты вы составили.

### **Основная часть.**

-чтобы приступить к работе, нам нужно подготовить наши пальчики и ручки.

### **Дом**

Я хочу построить дом,

*(Руки сложить домиком, и поднять над головой)*

Чтоб окошко было в нём,

*(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)*

Чтоб у дома дверь была,

*(Ладонки рук соединяем вместе вертикально)*

Рядом чтоб сосна росла.

*(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)*

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

*(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)*

Солнце было, дождик шёл,

*(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "тряхивающие" движения)*

И тюльпан в саду расцвёл!

(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутончик тюльпана")

Присаживаемся за столы.

- Ребята, у вас на столах лежат листы бумаги. Какого они цвета? (У нас листы бумаги белого и желтого цвета).

- Для чего мы с вами так их зтонировали?

( Для того чтобы отделить стол от фона).

- Сегодня будем рисовать с натуры, ваши красивые натюрморты.

- С чего начнёте рисовать?

- Сначала надо сделать набросок, построим рисунок простым карандашом.

Дети рассматривают натуру натюрморта.

Теперь приступайте к работе.

- Сейчас все сядьте правильно: спинка прямая, грудью об стол никто не опирается, правой рукой держим карандаш, левой придерживаем лист бумаги, приступим к работе. (Показ изображения воспитателя сопровождается рассказом и работой детей)

В центре листа намечаем место положения основного самого большого предмета – это у нас ваза, проводим прямую вертикальную линию, это будет середина нашей вазы. Внизу нарисуем круг – это дно вазы, сверху проводим одного размера прямые линии и соединяем их дугами.

- Молодцы, какая аккуратная и красивая получилась ваза.

- Теперь посмотрите, что у вас в вазе ?

- Справа от вазы каждый из вас самостоятельно построит и нарисует яблоко круглой формы.

- ребята, как легко вы намечаете рисунок карандашом, самые настоящие художники.

- а теперь нам предстоит передать все краски рисунка.

- С чего мы с вами начнем рисовать?.

- Правильно, сначала мы раскрасим вазу, а потом приступим к раскрашиванию яблока. Будьте аккуратны, выполняя работу, старайтесь, чтоб ваш натюрморт получился красивым.

Дети рисуют. По ходу воспитатель проводит индивидуальную помощь в виде поощрений и рекомендаций. Обращает внимание на правильность изображения, использование цвета красок, композицию рисунка, аккуратность в работе.

- Ребята, какую же сложную работу мы с вами выполнили. Я предлагаю вам немного отдохнуть.

**Физминутка "Головою три кивка"**

Раз - подняться, потянуться.

Два - согнуться, разогнуться.

Три - в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.  
На четыре - руки шире.  
Пять - руками помахать.  
Шесть - на место сесть опять.

### **Заключительная часть**

Рассматриваются готовые работы.

- Какая работа больше всего похожа на ваши натюрморты?

- Дети, выберите натюрморт, который больше всего вам понравился и расскажите почему?

- Ребята, какое настроение у вас создалось благодаря работам, которые мы с вами видим?

- какой жанр живописи мы с вами сегодня рисовали? Правильно ребята, натюрморт-это жанр живописи.

Вы, ребята у меня большие молодцы, настоящие художники. Сейчас мы с вами дополним выставку известных мастеров своими необыкновенными рисунками (натюрмортами).

Я приготовила угощение для наших юных художников и гостей. И сейчас Лаура поможет мне их раздать.

Давайте скажем спасибо нашим гостям за то, что они пришли на нашу замечательную выставку.